

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества «Виктория» городского округа город Уфа Республики Башкортостан

МБОУ ДО «ЦРТ «Виктория»



Принята
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.



Утверждаю

Директор «ЦРТ «Виктория»

Желнина О.А.

Приказ № 117 от 30.08.2023 г.

от « 30 » 08 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

«Основы организации игровых программ и праздников»

социально-педагогической направленности,
уровень освоения: стартовый, базовый,
срок реализации программы: 2 года (432 часа)
возраст детей 10-14 лет,

Автор-составитель
Вышеславцева Алена Леонидовна,
педагог ДО «ЦРТ «Виктория»

Уфа-2023

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы организации игровых программ и праздников», определяющая содержание и организацию образовательной деятельности обучающихся в возрасте 10-14 лет, реализуемая в учреждении дополнительного образования Центр развития творчества «Виктория» и имеющая **социально - педагогическую направленность**.

Тип программы – модифицированный. В основу программы взяты пособия и материалы курсов повышения квалификации специалистов досуговой сферы, в объеме 70 часов, учебно - методический центр профсоюзов, г. Челябинск.

Уровень программы – стартовый, базовый.

Программа разработана в соответствии с федеральными и региональными нормативными документами в области образования:

- Федеральным Законом от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.09.2021г.);
- Федеральным Законом РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.08.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённым приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. №678-р.;
- Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей». Протокол от 30.11.2016 г. № 11 Совета при Президенте Российской Федерации по

стратегическому развитию и приоритетным проектам;

- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Методическими рекомендациями Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. от №09-3242; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (утверждён на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г.);
- Уставом МБОУДО «ЦРТ «Виктория»;
- Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МБОУ ДО «ЦРТ «Виктория»;
- «Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МБОУ ДО «ЦРТ «Виктория».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы организации игровых программ и праздников» разработана для удовлетворения культурно-массовых интересов детей и подростков в процессе совместной общественно-значимой деятельности в свободное время, для создания благоприятных условий при организации мероприятий.

Актуальность программы

Разработка программы «Основы организации игровых программ и праздников» обусловлена потребностью общества в воспитании творческой личности и потребностью детей нашего микрорайона содержательно проводить свободное время. Создание данной программы вызвано фактическим отсутствием образовательных программ такого профиля в «ЦРТ «Виктория».

Важнейшим направлением деятельности учреждений дополнительного образования, а в частности «ЦРТ «Виктория» и объединения «Досуг» является организация содержательного досуга обучающихся. Поэтому одной из актуальных задач автора программы является не только создание условий для полноценного досуга обучающихся, способствующего многогранному развитию ребенка в свободное от учебы время, но и обучение детей правильной организации свободного времени, воспитание у них культуры досуговой деятельности.

Для анализа существующей ситуации в микрорайоне Шакша был проведен опрос детей, родителей, педагогов «ЦРТ «Виктория», который показал ряд причин отсутствия содержательного досуга наших подростков:

- дети не знают, чем занять свой досуг, а неумение правильно организовать его приводит подростков к долгому сидению перед телевизором, компьютерной зависимости и т.п., что наносит существенный вред их здоровью;
- существуют и так называемые «дворовые» дети, которые предпочитают свободное время проводить в непосредственном общении со сверстниками, но не на спортивных площадках, а «на улице». Это подростки, стремящиеся к общению, но не умеющие его организовать.

Таким образом, **актуальность** программы выражается в том, что, реализуя ее, возможно, усилить педагогическое влияние на жизнь обучающихся нашего микрорайона в свободное от учебы время, уделить особое внимание содержательному наполнению свободного времени, осуществить педагогическими средствами систематическую профилактику негативных социальных явлений в детской и молодежной среде.

В этой связи была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, которая была апробирована с 2006 года в объединении «Досуг» ДЮЦ «Виктория» Калининского района г. Уфы.

Отличительной особенностью программы является: ее комплексный характер. В программе соединены в единое целое отдельные образовательные области - основы актерского мастерства, психология общения, культурология, фольклор, история. А также некоторые направления и виды деятельности - игровая, социально-активная, организаторская, общение, творческая, познавательно-практическая. *Особенностью* программы является то, что программа предназначена для работы с обучающимися, которые имеют желание научиться грамотно и эффективно организовывать и проводить различные мероприятия, развивая при этом свои организаторские и актёрские способности.

Содержание программы предполагает активное применение интегрированных занятий (взаимопроникновение учебных курсов таких, как: «история» «культура Башкортостана», «русский язык и литература», «география», «музыка»).

Новизна программы выражается в наличии социально-воспитательного аспекта программы, через:

- обучение обучающихся нормам коллективной образовательной деятельности и общения достигается путем организации и проведения общих дел, игр, праздников, что способствует социализации подростков;
- применение регулярных творческих упражнений, тренингов, выступлений, повышающих уровень социальной защищенности подростков, облегчающих трудный процесс адаптации к взрослой самостоятельной жизни;
- моральное поощрение творческой образовательной деятельности подростков, формирующие у них уверенность в себе и сознание собственной значимости в творческой деятельности.

Новизна заключается в том, что важное место в содержании образовательного процесса отводится национально-региональному

компоненту, через знакомство с фольклором разных народов, особенностями и традициями народных и национальных праздников, различных игр.

Педагогическая целесообразность

Юношеский период называют «трудным» («переломным», «переходным»), в это время происходит переход от детства к взрослости. Пытаясь выйти из-под взрослой опеки, подростки ищут ту среду, где ощущают свободу своего взрослеющего «Я». Такой средой могут стать занятия по данной программе, специфика которых обращена к индивидуальной, творческой и социальной активности ребенка.

Данная дополнительная образовательная программа рассматривает возможность развития организаторских способностей и навыков актёрского мастерства, обучения организации и проведению культурно-досуговых и организационно-массовых мероприятий посредством участия в разнообразной коллективной и индивидуальной творческой деятельности.

Адресат программы

В начале подросткового возраста у ребенка идет активный поиск своего «Я» и экспериментирование в разных социальных ролях.

Данная программа рассчитана на обучающихся 10-14 лет, имеющих различные интеллектуальные, художественные, творческие способности. Необходимым условием для обучения является наличие желания овладеть организаторскими навыками для выбора профессионального пути. Предварительной подготовки для посещения занятий не требуется. Приём осуществляется по заявлению родителей (законного представителя) обучающегося, регистрации и подачи заявки на портале «Навигатор дополнительного образования детей Республики Башкортостан». Для зачисления в объединение проводится собеседование. В группе могут обучаться одновременно девочки и мальчики.

В группах постоянный состав обучающихся в количестве 15 человек первого года обучения (стартовый уровень), 12 человек в группе второго года обучения (базовый уровень).

Срок реализации программы - 2 года.

1 год обучения - стартовый реализации программы - 216 (2 группы).

Общее количество часов в год – 432 часа.

Особенности организации образовательного процесса:

Форма обучения – очная. В условиях временного ограничения (приостановления) для обучающихся занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим основаниям и другим основаниям обучение проводится с применением дистанционных образовательных технологий.

Организационные формы обучения – фронтальные, групповые с разновозрастным составом. Принцип формирования и наполняемости групп определяется в соответствии с уставом учреждения, санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности, региональными нормативными документами в сфере дополнительного образования.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 занятия (при учебной нагрузке 144 часа) первого года обучения и 2 раза в неделю по 3 занятия (при нагрузке 216 часов),

продолжительностью занятий 45 минут с 10 минутным перерывом между ними для отдыха детей и проветривания помещений.

В условиях дистанционного режима обучения занятия проводятся посредством онлайн занятий, видеозанятий на youtube.com, Вконтакте, отправки электронных кейсов теоретическим и практическим заданием на WhatsApp и через другие образовательные платформы. При отсутствии интернета педагог использует бумажный кейс, консультации или смс-рассылку по телефонной связи

Онлайн занятия проводятся на платформе Zoom. В группу WhatsApp обучающегося или родителя (законного представителя) высылаются идентификатор и пароль от конференции. Время онлайн занятия регулируется СанПиН 2.4.2.2821-10, перемена между занятиями 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности подростка, посредством знакомства с деятельностью организатора игровых программ и праздников; совершенствование знаний и умений в данном виде деятельности.

Задачи

предметные:

- историю возникновения и развития игрового жанра;
- классификацию игр по видам; виды игровых программ;
- сформировать умения к проектированию и реализации досуговых, игровых и конкурсных программ;
- обучить организации и проведению культурно-досуговых и организационно-массовых мероприятий;
- обучить основам актёрского мастерства, сценическому движению, искусству словесного действия и принципам коллективного творчества;
- стимулировать обучающихся к самостоятельной исследовательской деятельности при подготовке к массовым мероприятиям разной тематики;

метапредметные:

- развить навыки актёрского мастерства;
- развить коммуникативные качества, готовность к эффективному сотрудничеству;
- развить организаторские и лидерские способности;
- развить творческую активность и способность к творческому самовыражению в организации и проведении массовых мероприятий.

личностные:

- воспитывать уважение к истории к традициям Центра развития творчества «Виктория», республики Башкортостан, России;

- воспитывать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём понимания;
- развить коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- развить устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию;
- воспитывать самостоятельный подход к своему индивидуальному творчеству; сформировать навыки по удовлетворению индивидуальных интересов в личностно-значимых сферах;
- стремление к здоровому образу жизни.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

(стартовый уровень)

<i>№</i>	<i>Темы занятий</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Теорет. занятия</i>	<i>Практ. занятия</i>	<i>Форма контроля</i>
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	3	3		Стартовая диагностика ЗУН обучающихся, наблюдение
2	Основы организации и проведения игровых программ	90	30	60	Самостоятельная работа Творческие задания Выступления
3	Сценарно– режиссёрские основы	120	45	75	Самостоятельная работа Творческие задания Выступления
4	Итоговое занятие	3		3	Промежуточная аттестация Выступления
	Итого:	216	78	138	

1.3.1 Учебный план

(базовый уровень)

<i>№</i>	<i>Темы занятий</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Теорет. занятия</i>	<i>Практ. занятия</i>	<i>Форма контроля</i>
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	3	2	1	Стартовая диагностика ЗУН обучающихся, наблюдение
2	Основы организации и проведения культурно- досуговых мероприятий	63	21	42	Самостоятельная работа Выступления Работа над творческими проектами, защита творческих проектов
3	Мастерская шоумена	93	33	60	Наблюдение Творческие задания Самостоятельная работа Выступления
4	Сценическая речь	15	3	12	Выступления
5	Сценическое движение	15	3	12	Выступления
6	Актерское мастерство	15	3	12	Выступления
7	Основы работы с	9	3	6	Творческие задания

	гримом				
8	Итоговое занятие	3		3	Промежуточная аттестация Выступление
	Итого:	216	68	148	

1.3.2 Содержание учебного плана (стартовый уровень) – 216 часа

Тема №1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с обучающимися. Знакомство с содержанием программы первого года обучения. Деятельность организатора культурно-досуговых и организационно-массовых мероприятий. Правила ТБ. Правила внутреннего распорядка.

Практика: Стартовая диагностика ЗУН обучающихся, выявление творческих способностей.

Требования к знаниям и умениям

Обучающиеся будут знать:

- правила поведения в центре и на занятии;
- историю возникновения и развития игрового жанра;
- понятия: культ-организатор, досуг, культурно- массовые мероприятия;
- примерное содержание изучаемого курса;
- правила техники безопасности.

будут уметь:

- соблюдать правила техники безопасности во время занятий;
- ориентироваться в центре;
- доброжелательно относиться к педагогу и сверстникам.

приобретут навыки:

- правильного поведения в центре;
- ориентирования в центре;
- доброжелательного отношения друг к другу и взрослым.

Форма контроля. Стартовая диагностика ЗУН обучающихся

Тема № 2. Основы организации и проведения культурно-досуговых мероприятий.

Теория: Возникновение и развитие игрового жанра. Классификация игр по видам, по группам, месту и времени проведения. Классификация игр по содержанию, форме, времени проведения, по кругу явлений. Внешние и внутренние признаки игры. Возрастной критерий классификации. Виды мероприятий. Специфические особенности игровых программ. Характерные черты организатора игрового общения. Устное слово в работе организатора.

Игровые элементы как средство активизации аудитории. Приемы реализации общеаудиторных игр. Общеаудиторная игра как единая программа проведения и как форма реализации программы. Мероприятия, их классификация, значение и выбор. Количество участников, место, действие, содержание, определение, структура. Роли и функции участников.

Формы проведения праздничных мероприятий: театрализованные тематические концерты, сюжетно-игровые программы, тематические утренники. Этапы разработки: правила, система оценивания.

Практика:

Игровые тренинги: «Встречаем друзей», «Делай как я», «Как живешь», «Природные явления», «Скоро праздник - Новый год», «Новогодняя полька», «Подарочная», «Этот праздник долго ждали».

Выстраивание общеаудиторных игр. Отработка игровых моментов по этапам мероприятия. Отработка этапов проведения мероприятий: «Осенник-затейник», «Новогодний калейдоскоп», «Весеннее настроение».

Общение с аудиторией.

Требования к знаниям и умениям

Обучающиеся будут **знать**:

виды, формы и специфические особенности игр и игровых программ;
5-8 общеаудиторных игр и игровых тренингов и приемы их реализации;
этапы разработки игровой программы;

Обучающиеся будут **уметь**:

- выполнять упражнения игрового тренинга в присутствии постороннего человека;
- проводить общеаудиторные игры;
- придумывать простейшую игровую программу;

Обучающиеся будут **иметь навыки**:

владения элементами внутренней техники организатора игрового общения;
владения устным словом при проведении игр и игровых программ;
владения приемами аутотренинга и релаксации.

Форма контроля. Творческие задания. Выступления.

Тема № 3. Сценарно-режиссёрские основы.

Практика: Основные драматургические понятия. Основы сценарной композиции. Основы организации проведения мероприятий. Художественно-технические средства. План подготовки. Организаторская группа. Участники мероприятия.

Сценическая речь - одно из важных выразительных средств театрализованного действия. Современные требования к нормам сценической речи. Основы культуры речи: правильность речи, понятие языковой нормы, правильность, логичность, выразительность звучащей речи. Техника речи: основные понятия о строении речеобразующих органов, анатомия и физиология дыхательных органов, правильное дыхание, дикция, артикуляционная гимнастика.

Понятие мышечно-двигательный аппарат. Виды одиночного балансирования. Виды парных и групповых упражнений. Значение психофизического тренинга и общеразвивающих упражнений. Подчинение движение действию. Специфика театрального (актерского) искусства.

Искусство актёра. Компоненты актёрской выразительности и техника работы актёра над собой. Понятие этюд. Виды этюдов. Влияние специальных упражнений на технику работы актёра над собой и тренировку психофизического аппарата.

Происхождение грима. Образы человека, раскраска лица и тела. Гигиена рабочего места. Последовательность нанесения грима на лицо. Технические правила при гримировании лица. Приемы гримирования с применением волосных изделий. Специфика сказочного грима. Костюм и грим.

Практика:

Составление плана подготовки к мероприятию. Репетиционно-постановочная работа. Отработка дыхания и голоса, голосо-речевого тренинга, дыхательной гимнастики Л.Стрельниковой. Физический тренаж на основе спортивных и танцевальных игр, гимнастики и элементов спортивных и танцевальных дисциплин. Общеразвивающие упражнения. Игровые упражнения: «Пароход», «Большой крест», «Веселая зарядка», «Собачья полька», «Уборка». Выполнение упражнений на тренировку психофизического аппарата, развитие воображения, наблюдательности и творческой индивидуальности. Этюды на память физических действий (убираю комнату, ловлю рыбу, стираю и т.д.), этюды на внимание, этюды на фантазию, этюды на отношение предметов (обыгрывание предметов), этюды на развитие сценического движения. Парные этюды. Наложение общего тона. Грим лица. Подбор костюма по характеру сказочного персонажа. Подбор костюма к гриму и подбор грима к костюму. Грим Бабы-Яги, Кикиморы, Лешего, Домового.

Требования к знаниям и умениям

Обучающиеся будут **знать**:

- основные драматургические понятия;
- основы сценарной композиции;
- основы организации проведения игровых программ;
- художественно-технические средства;
- теоретические основы актерского мастерства;
- виды грима;

Обучающиеся будут **уметь**:

- правильно выполнять упражнения актерского тренинга и проводить тренинги в группе;
- самостоятельно сочинять и ставить актерские этюды;
- выполнять этапы работы организатора над сценарием;
- законы сценического действия;
- теоретические основы сценической речи;
- основные приемы гримирования;
- самостоятельно анализировать постановочный материал;
- создавать точные актерские образы;

самостоятельно выполнять упражнения на укрепление полученных навыков по дыханию, голосу (развитие диапазона голоса, его гибкости, звучности, выносливости);

самостоятельно накладывать коррективный грим;

пользоваться приемами гримирования;

применять парики и полупарики и костюмы.

Обучающиеся будут **иметь навыки:**

организации игры;

групповой и коллективной работы.

Форма контроля. Творческие задания. Выступления.

Тема № 4. Итоговое занятие

Теория: Закрепление и обобщение пройденного материала за год. Подготовка к итоговому выступлению.

Практика: Творческий проект - игровая программа на выбор. Анализ самостоятельных работ. Промежуточная аттестация обучающихся.

Темы творческих проектов: «Веселый Сабантуй», «Звездный час», «Олимпийцы среди нас».

Требования к знаниям и умениям

Обучающиеся будут **знать:**

- теоретический и практический материал по разделам по разделам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 1 года обучения (стартовый уровень).

будут **уметь:**

- самостоятельно выполнять тестовые и практические задания;
- использовать полученные знания и умения на практике

получат **навыки:**

- самостоятельного выполнения тестовых и практических заданий;
- подбора и оформления своих работ к итоговому выступлению

Форма контроля. Промежуточная аттестация обучающихся. Выступления.

1.4.Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы стартового уровня

Предметные результаты:

обучающиеся будут **знать:**

- историю возникновения и развития игрового жанра;
- классификацию игр по видам; виды игровых программ;
- основные этапы разработки игровых программ;
- элементарные основы актёрского мастерства, сценического движения, искусства словесного действия и принципов коллективного творчества;
- особенности народных традиций и праздников, проводимых в РФ и РБ;
- особенности и требования к профессии культорганизатора, педагог–организатор.

обучающиеся будут уметь:

- проводить общеаудиторные игры;
- придумывать простейшую игровую программу;
- выполнять этапы работы организатора над сценарием;
- разрабатывать этапы подготовки и проведения мероприятия;
- публично выступать на сцене с использованием ТСО;
- подбирать музыкальное оформление;
- подбирать и изготавливать декорации, реквизит;
- подбирать и использовать костюмы, ростовые куклы, маски;
- подбирать литературно - художественный материал;
- анализировать текстовый материал.

Метапредметные результаты:

У обучающихся будут:

- Развиты актерские, музыкальные, танцевальные способности;
- сформированы умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- сформированы умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- сформированы умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность;
- сформированы умения самостоятельной работы при подготовке к мероприятиям.

Личностные результаты:

- сформированы основы гражданственности, любви к семье, уважение к людям, к центру, к своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- сформированы волевые качества (усидчивость, аккуратность, трудолюбие);
- развиты самостоятельность личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
- развиты коммуникативные навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- сформированы установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работы на результат, бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

1.3.3Содержание учебного плана (базовый уровень) – 216 часов

Тема №1. Вводное занятие.

Теория:

Знакомство с содержанием программы второго года обучения. Правила ТБ. Правила внутреннего распорядка. Понятие «профессиональная грамотность» для шоуменов, диск-жокеев. Импровизация как одно из основных качеств ведущего. Ведущий как психолог. Обратная связь и ее роль в ведении программы.

Практика:

Игровой тренинг: «Аплодисменты», «Импровизация», «Я – ведущий». Стартовая диагностика ЗУН обучающихся.

Требования к знаниям и умениям

Обучающиеся будут **знать**:

- новые сведения из истории появления игрового жанра;
- правила техники безопасности, безопасного пользования ТС;
- учебный материал по основным темам первого года обучения (стартового уровня);
- примерное содержание второго года обучения (базовый уровень).

будут уметь:

- правильно организовывать рабочее место, безопасно пользоваться ТС;
- использовать полученные знания и умения по основным темам первого года обучения

иметь навыки:

- организации рабочего места, безопасного пользования ТС;
- самостоятельной работы в импровизации.

Форма контроля. Стартовая диагностика ЗУН обучающихся.

Тема № 2. Организация и проведение культурно-досуговых мероприятий.

Теория: Формы проведения праздничных мероприятий: конкурсно-игровая и программа, массовый праздник, Этапы разработки: правила, система оценивания. Особенности празднования мероприятий, проводимых в РБ.

Практика: Отработка этапов проведения массовых игровых мероприятий. Общение с аудиторией. Игровые тренинги:

«Именная», «Оркестр», «Апчхи», «Масленичные забавы», «Мы пошли в обсерваторию», «Ракета». Отработка этапов подготовки и проведения мероприятий: «День рождения - праздник детства», «Масленица весела, всех на праздник позвала», «Звездный час».

Требования к знаниям и умениям

Обучающиеся будут **знать**:

формы поведения праздничных мероприятий;

этапы разработки мероприятий;
особенности празднования мероприятий, проводимых в РБ.
Обучающиеся будут уметь:
разрабатывать этапы подготовки и проведения мероприятия;
самостоятельно проводить упражнения игрового тренинга;
на память проводить игры;
устанавливать контакт со зрителем.
Обучающиеся будут иметь навыки:
публичного выступления;
анализа проведенного мероприятия.
Форма контроля. Творческие задания. Выступления

Тема № 3. Мастерская шоумена

Теория: Правила написания сценариев культурно-досуговых мероприятий. Значение режиссёрской работы в постановке программы. Правила организации культурно-досуговых мероприятий, с учетом режиссёрского замысла. Многообразие и значение художественно-технических средств, в проведении мероприятия.

Практика: Разработка и апробирование сценариев на основе собственного материала к различным праздникам и календарным датам. Применение художественно-технических средств, при подготовке и проведении мероприятия. Репетиционно-постановочная работа.

Требования к знаниям и умениям

Обучающиеся будут знать:

правила написания сценария;
правила организации мероприятия;
значение ТСО;

Обучающиеся будут уметь:

самостоятельно разрабатывать сценарий на основе собственного материала;
применять ТСО.

Обучающиеся будут иметь навыки:

публичного выступления на сцене с использованием ТСО.

Форма контроля. Творческие задания. Выступления.

Тема № 4. Сценическая речь

Теория: Техника речи: основные понятия о строении речеобразующих органов, анатомия и физиология дыхательных органов, правильное дыхание, дикция, артикуляционная гимнастика. Техника речи в словесном действии. Логика сценической речи: речевые такты и логические паузы, знаки препинания, логическое ударение, правила чтения простых и сложных предложений. Текстовая импровизация. Речь ведущего и успех программы. Реакция на реплики и свободная импровизация игровым материалом в программе.

Практика: Работа над текстом. Определение темы и цели выступления. Подбор материала, составление плана. Публичное выступление.

Требования к знаниям и умениям

Обучающиеся будут **знать:**

основные понятия о строении речеобразующих органов;
анатомию и физиологию дыхательных органов;
логику сценической речи.

Обучающиеся будут **уметь:**

использовать правильное дыхание;
выполнять упражнения по технике речи.

Обучающиеся будут **иметь навыки:**

свободной импровизации игровым материалом.

Форма контроля. Творческие задания. Выступления.

Тема № 5. Сценическое движение

Теория: Понятие игровые упражнения. Правила выполнения упражнений. Техника безопасности. Изучение законов мизансцены. Освоение законов сценического пространства.

Практика: Упражнения в выпадах, в приседе, на развитие внимания, тренировочный бег и др. Отработка упражнений на развитие речедвигательной и вокально-двигательной координации, развитие пластичности и музыкальности. Практическое освоение законов мизансцены в этюдах по пластической импровизации.

Требования к знаниям и умениям

Обучающиеся будут **знать:**

технику безопасности;
правила выполнения упражнений;
законы мизансцены и сценического пространства;

Обучающиеся будут **уметь:**

выполнять упражнения на развитие речедвигательной, вокально-двигательной координации, пластичности и музыкальности;
выполнять этюды.

Обучающиеся будут **иметь навыки:**

пластической импровизации в этюдах.

Форма контроля. Творческие задания. Выступления.

Тема № 6. Актерское мастерство

Теория: Понятие о предлагаемых обстоятельствах. Путь к оправданию через творческую фантазию актера. Значение фантазии в работе актера.

Понятие: внешняя характеристика. Техника работы актёра над образом, раскрытие его творческой индивидуальности.

Практика: Подбор костюма персонажа. Внешний вид. Отработка повадок, профессиональных привычек предлагаемого персонажа. Разработка элементов внешней характеристики. Актёрский тренинг. Проигрывание сценических

этюдов. Упражнения: «Рассказ по фотографии», «Серенький козлик», «Репка», «Фантастическое существо» и др.

Требования к знаниям и умениям

Обучающиеся будут **знать**:

значение фантазии в работе актера;

понятие – внешняя характерность.

Обучающиеся будут **уметь**:

подбирать костюмы для персонажей;

отрабатывать и проигрывать сценические этюды;

выполнять упражнения по актерскому мастерству.

Обучающиеся будут **иметь навыки**:

работы с аудиторией.

Форма контроля. Творческие задания. Выступления.

Тема № 7. Основы работы с гримом

Теория: Специфика грима клоуна, скомороха. Приемы гримирования без применения полумасок.

Практика: Выполнения практических заданий по эскизам, художественным репродукциям, иллюстрациям из детских книг. Работа над гримом клоуна, скомороха.

Обучающиеся будут **знать**:

специфику грима клоуна, скомороха;

приемы гримирования;

Обучающиеся будут **уметь**:

выполнять практические задания;

работать над гримом клоуна, скомороха.

Обучающиеся будут **иметь навыки**:

работы по эскизам, художественным репродукциям, иллюстрациям.

Форма контроля. Творческие задания. Выступления.

Тема № 8. Итоговое занятие

Практика: Коллективный творческий проект – игровая программа на выбор.

Темы проектов: «Кукушкин чай», «Интеллектуальный марафон.

Анализ самостоятельных работ. Итоговая диагностика.

Форма контроля. Итоговая аттестация. Итоговое выступления.

**Планируемые результаты освоения обучающимися
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы базового уровня**

предметные результаты:

обучающиеся будут **знать**:

- историю возникновения и празднования народных праздников;

- основы технологии разработки, подготовки и проведения игр; игровых и конкурсных программ; концертов и праздников;
- технологию написания сценария для игровых, конкурсных и концертных программ;
- традиции и обычаи народных праздников;
- правила организации рабочего места и правила техники безопасности.

обучающиеся будут уметь:

- создавать эстрадные образы;
- разрабатывать игровые и конкурсные программы;
- подбирать текстовой, игровой и музыкальный материал для составления сценария;
- работать с гримом;
- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе на сцене и в зале;
- вести концертные, игровые, конкурсные программы;
- самостоятельно разрабатывать сценарии.

метапредметные результаты:

- развит устойчивый интерес к данному виду деятельности;
- сформирована самостоятельность в принятии целей и задач учебной деятельности; сформированы умения: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- сформировано умение самостоятельно определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- сформированы умения: понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- сформированы первоначальные умения проектной деятельности для выполнения творческого задания; развита способность достигать предпрофессионального уровня в проведении мероприятий;
- освоены начальные формы личностной рефлексии.

личностные результаты:

- развита потребность в грамотной организации своей досуговой деятельности;
- воспитаны положительные качества личности и характера (аккуратность, трудолюбие и др.);
- сформированы основы гражданственности любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;

- развита самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график (Приложение 1.)

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-технические условия:

Эффективность реализации программы зависит от ряда условий. Для организации и проведения занятий необходимо:

Для успешной реализации образовательной программы необходим хорошо оборудованный кабинет, который должен соответствовать определенным санитарным требованиям: освещение, оснащенность детской мебелью, а так же сцена для репетиционной работы и выступлений.

- Зал со сценой, оборудованный задником, кулисами, с хорошей акустикой;
- Учебный кабинет, оборудованный стульями и столами;
- Комплект звукоусилительной аппаратуры;
- Микрофоны, радиомикрофоны;
- Микшерский пульт, процессор обработки голоса;
- Проигрыватель минидисков, компакт-дисков;
- Комплект световой аппаратуры;
- Видеомаягнитофон, телевизор, DVD-проигрыватель;
- Компьютер, принтер, сканер;
- Фотоаппарат;
- Костюмы, реквизит, декорации.

2.2.2. Информационное обеспечение:

- *Цифровые образовательные ресурсы:*
- Презентация «Родной край»
- <http://www.liveinternet.ru/users/>
- http://mir-ricunka.ucoz.ru/index/izonit_dlja_nachinajushhikh/
- <http://school-chehov3.ucoz.ru/>
- <http://izonito4ka.ucoz.ru/>
- <http://masterclassy.ru/>
- <http://1-rs.com/>
- <http://vdohnovenie2.ru>
- <http://allday2.com>
- <http://umelye-ruchki.ucoz.ru>

2.2.3. Кадровое обеспечение

- Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с высшим или средне-специальным педагогическим образованием, имеющим квалификационную категорию и курсовую подготовку отвечающим квалификационным требованиям, указанным в профессиональных стандартах.

2.2.4 Методическое обеспечение

В основе содержания деятельности используются следующие педагогические технологии

В технологии обучения:

- технология личностно-ориентированного обучения,
- технология группового обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология критического мышления;
- технология развивающего обучения;
- технология игровой деятельности;
- технология КТД;
- технология дистанционного обучения;
- технология интерактивного обучения;
- коммуникативная технология обучения;
- здоровьесберегающая технология.

Выбор методов обучения определяется с учётом возможностей обучающихся, возрастных и психофизических особенностей обучающихся, с учётом специфики изучения данного предмета, возможностей материально-технической базы.

По дидактическим задачам используются методы:

- приобретение знаний;
- формирование умений и навыков;
- применение знаний;
- творческой деятельности;
- воспитания;
- контроля.

По характеру познавательной деятельности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается с демонстрацией наглядного материала);
- репродуктивный (приобретение и усвоение умений и навыков);
- проблемный (постановка проблемных вопросов, объяснение основных понятий и терминов, создание проблемной ситуации);
- метод игры (дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, игра-путешествие и т.д.);

- поисковый (выполнение исследовательских и творческих заданий обучающимися);
- практический (самостоятельная работа обучающихся, упражнения,);
- воспитания (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.);

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая.

Основная форма обучения – учебные занятия. Формы проведения занятий: вводное, практическое, занятие-ознакомление с новым материалом, обобщение и контроль полученных знаний, комбинированные (интегрированные занятия с включением в содержание занятий истории, родного языка, окружающего мира, музыки, хореографии и т.д.), занятие-упражнение, занятие-образец, занятие-импровизация, занятие-отчет.

Структура занятия включает в себя 3 части: вводная, основная и заключительная.

Вводная часть - каждое занятие начинается с организационного момента (объяснение нового материала, повторение, закрепление учебного материала). В основной части или практической обучающиеся выполняют задание при необходимости проводится индивидуальная работа. Заключительная часть - подводится итог занятия, и анализируется работа.

Планируемые темы занятий в течение учебного года, могут изменяться в зависимости от контингента обучающихся, от условий работы в объединении. Реализация данного программного материала способствует познавательной активности обучающихся, усиливает эстетическую восприимчивость, развивает трудовые навыки, развивает творческие способности.

На занятиях для обучающимися широко используется:

Сборники о праздниках РБ и РФ;

Сборники игр, сценариев мероприятий для разновозрастной аудитории;

- сборники стихов, считалок, загадок, рассказов познавательного характера;
- сборники упражнений (физкультминутки, пальчиковые игры, упражнения для глаз, подвижные игры, и т.д.).

2.3. Формы аттестации и контроля

Формами подведения итогов реализации программы: проведение промежуточной и итоговой аттестации, проведение стартовой и итоговой диагностики ЗУН обучающихся, проведение открытых и итоговых занятий, организация и проведение игровых, концертных и конкурсных мероприятий, участие обучающихся в мероприятиях, конкурсах различного уровня. Также предусмотрено участие в мероприятиях и конкурсах в режиме онлайн.

Для оценки качества образовательного процесса, педагог проводит диагностику образовательного уровня обучающихся по таким параметрам как: знания, умения, творческая активность. Способами определения результативности программы являются: диагностика степени владения логическими операциями, проводимая в виде естественно-педагогического наблюдения, тестирование; участие в мероприятиях, интеллектуальных играх; в конкурсах на разных уровнях.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может происходить в виде выступления, анкетирования, проведения интеллектуально-познавательных игр, конкурсов, викторин.

Основными видами контроля являются: входной контроль, текущий, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Входной контроль – это оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса. Проводится с целью определения уровней развития обучающихся (стартовая диагностика ЗУН обучающихся и уровня воспитанности).

Текущий контроль – выявление уровня освоения изучаемой темы или раздела. Формы: творческие задания, выступления, обсуждения, анализ выступлений.

Промежуточная аттестация - это оценка качества обучения, по программе за учебный год. Проводится накануне перевода на следующий уровень обучения для выявления конечных результатов освоения программы по итогам курса обучения.

Формами подведения итогов обучения являются: проведение промежуточной аттестации, проведение стартовой и итоговой диагностики ЗУН обучающихся (форма диагностики дистанционного обучения - видеоролики), проведение открытых занятий, мероприятий, участие детей в фестивалях, в конкурсах, концертах (онлайн, офлайн), проведение итоговых занятий, в познавательно–развлекательных мероприятиях, концертных программах, тематических вечерах, календарных праздниках, конкурсах, фестивалях, проводимых в образовательном учреждении, районе и городе, республике.

В основе организации итоговых занятий по каждому разделу лежит методика КТД (коллективных творческих дел), которая позволяет продуктивно организовать деятельность педагога и детей. В этом случае мероприятие строится не по шаблону, не по готовому сценарию, а рождается в результате коллективного размышления, поиска лучшего варианта. Важным здесь является

и ролевое существование ребенка на занятиях: он может быть организатором культурно - досуговых и организационно - массовых мероприятий, актёром, режиссёром, сценаристом и зрителем.

Для определения у обучающихся знаний и умений рекомендуется опираться на определенные показатели (параметров диагностической карты выявления сформированности знаний, умений, навыков обучающихся).

Анализ каждого выполненного задания проводится в соответствии балльной системе: 1 балл - низкий уровень, 2 балла - средний уровень, 3 балла - высокий уровень. Баллы по результатам выполненных диагностических заданий рекомендуется фиксировать в таблице. Высчитывается средний балл, по которому определяется уровень освоения обучающимися программного содержания:

- от 1 до 1.6 баллов – низкий уровень;
- от 1,7 до 2.3 балла – средний уровень;
- от 2,4 до 3 баллов – высокий уровень.

Процесс функционирования контрольно-оценочной системы сопровождается накоплением и оформлением следующей папки документации:

- тест-карты по темам учебного плана;
- раздаточный материал для выполнения заданий по контролю образовательного процесса;
- диагностические карты анализа результатов контроля образовательного уровня (стартового, итогового уровня ЗУН обучающихся), уровня воспитанности и развития обучающихся.

Таким образом, динамика, контроль и анализ результатов становится неотъемлемой частью педагогического процесса, позволяющий отслеживать результативность образовательной программы, вносить в нее коррективы, отвечающие изменениям в запросах обучающихся и их родителей.

2.4. Оценочные материалы

Диагностический инструментарий

Оценка уровня ЗУН обучающихся (стартовая диагностика – стартовый уровень)

Критерии оценки	1 балл – низкий уровень	2 балла – средний уровень	3 балла – высокий уровень
Коммуникативные склонности	Не стремится к общению; чувствует себя скованно в новом коллективе; плохо ориентируется в ситуации.	Стремится к контактам с людьми; не ограничивают круг своих знакомств; стремится принять решения в ситуации.	Не теряется в новой обстановке; стремится расширить круг своих знакомств; способен. принять самостоятельное решение в трудной ситуации.
Организаторские склонности	Испытывает трудности в установлении контактов с людьми и в выступлении перед аудиторией; не проявляет инициативы в общественной деятельности	Устанавливает контакт с людьми и в выступлении перед аудиторией; редко проявляет инициативу в общественной деятельности	Занимается общественной деятельностью; постоянно проявляет инициативу; принимает участие в организации общественных мероприятий.
Сценическая речь	Недостаточно четкая дикция и умение использовать свои речевые возможности	Четкая дикция; не умеет использовать свои речевые возможности	Четкая дикция; умеет использовать свои речевые возможности
Актерское мастерство	Неэмоциональное выступление	Свободно владеет речью и эмоциями; нет стремления, совершенствовать данные навыки	Свободно владеет речью и эмоциями; постоянно совершенствует актерское мастерство
Сценическое движение	Обладает музыкальным слухом, чувством ритма, но не имеет танцевальных навыков; не стремится к совершенствованию	Обладает музыкальным слухом, чувством ритма, танцевальными навыкам;. стремится к самосовершенствованию.	Имеет музыкальные и танцевальные способности; постоянно совершенствуется; проявляет инициативу

Стартовая диагностика ЗУН обучающихся – стартовый уровень

№	Ф.И. учащегося	Коммуникативные склонности	Организаторские склонности	Сценическая речь	Актерское мастерство	Сценическое движение	Средний балл
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

Критерии оценки уровня ЗУН обучающихся (итоговая диагностика – стартовый уровень)

Критерии оценки	1 балл – низкий уровень	2 балла – средний уровень	3 балла – высокий уровень
Виды, формы и специфические особенности игр и игровых программ	Знает не все виды, формы и специфические особенности игр и игровых программ	Знает почти все виды, формы и специфические особенности игр и игровых программ	Знает все виды, формы и специфические особенности игр и игровых программ
Организаторские способности	Знает методы саморегуляции, но не умеет применять их на практике	Знает методы саморегуляции, умеет применять их на практике.	Знает методы саморегуляции, умеет применять их на практике. Постоянно совершенствует организаторские навыки
Сценическая речь	Недостаточно четкая дикция и умение использовать свои речевые возможности	Знает составляющие ораторского мастерства и умеет применять их на практике. Не обладает навыками словесной импровизации	Знает составляющие ораторского мастерства и умеет применять их на практике. Обладает навыками словесной импровизации
Актерское мастерство	Неэмоциональное выступление	Свободно владеет речью и эмоциями. Нет стремления, совершенствовать данные навыки	Свободно владеет речью и эмоциями. Постоянно совершенствует актерское мастерство
Сценическое движение	Обладает музыкальным слухом, чувством ритма, но не имеет танцевальных навыков	Обладает музыкальным слухом, чувством ритма. Частично обладает танцевальными навыками	Имеет музыкальные данные. Обладает танцевальными навыками. Самостоятельно придумывает движения
Участие в организации и проведении мероприятий	Участвует очень редко	Участвует не во всех мероприятиях	Участвует во всех мероприятиях

Итоговая диагностика уровня ЗУН обучающихся – стартовый уровень

№	Ф.И. учащегося	Виды и формы и специфические особенности игр и игровых программ	Организаторские способности	Сценическая речь	Актерское мастерство	Сценическое движение	Участие в организации и проведении мероприятий	Средний балл
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								

Критерии оценки уровня ЗУН (стартовая и итоговая диагностики) – базовый уровень

	Низкий	Средний	Высокий
Основы методики организации и проведения культурно - досуговых мероприятий	Частично знает этапы организации и проведения мероприятий. Не проявляет интереса к самостоятельной работе	Знает этапы организации и проведения различных мероприятий. Организует мероприятие при помощи педагога	Знает этапы организации и проведения различных мероприятий. Стремится к самостоятельному изучению особенностей их проведения
Составление сценариев культурно - досуговых мероприятий	Знает не все правила составления сценария	Знает этапы разработки сценария и составляет его при помощи педагога	Знает этапы разработки сценария и составляет его самостоятельно
Сценическая речь и движение	Недостаточно четкая дикция и умение использовать свои речевые возможности. Обладает музыкальным слухом, чувством ритма, но не имеет танцевальных навыков	Знает составляющие ораторского мастерства и умеет применять их на практике. Не обладает навыками словесной импровизации. Обладает музыкальным слухом, чувством ритма. Частично обладает танцевальными навыками	Знает составляющие ораторского мастерства и умеет и применять их на практике. Обладает навыками словесной импровизации. Имеет музыкальные данные. Обладает танцевальными навыками. Самостоятельно придумывает движения
Актерское мастерство	Неэмоциональное выступление	Свободно владеет речью и эмоциями. Нет стремления, совершенствовать данные навыки	Свободно владеет речью и эмоциями. Постоянно совершенствует актерское мастерство
Навыки публичного выступления	Умеет установить контакт со зрителем, но не может надолго удержать их внимание	Умеет установить контакт со зрителем и с легкостью удерживает его внимание до конца проведения мероприятия. Не может самостоятельно разрешить проблемы, возникшие в процессе проведения мероприятия	Обладает способностью установления доброжелательной атмосферы и праздничного настроения в зрительном зале. Умеет разрешить напряженную или конфликтную ситуацию в процессе проведения мероприятия
Участие в организации и проведении мероприятий	Участвует в мероприятиях центра	Участвует в мероприятиях центра, микрорайона, района	Участвует в мероприятиях центра, микрорайона, района, города, республики. В конкурсах всероссийских (заочно) и международных(заочно)

Стартовая и итоговая диагностики уровня ЗУН обучающихся – базовый уровень

№	Ф.И. учащегося	Основы методики организации и проведение культурно - досуговых мероприятий	Составление сценариев культурно – досуговых мероприятий	Сценическая речь и движение	Актерское мастерство	Навыки публичного выступления	Участие в организации и проведении мероприятий	Средний балл
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								

2.5. Календарный план воспитательной работы (Приложение 2).

2.6. Список литературы

Список основной литературы

Нормативно – правовые документы:

1. Приказ Мин. труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 г. № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
Приказ Мин.просвещения РФ от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, 10 основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
3. Федеральный Закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ (ред. От 18.12.2018 г.) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Агапова И., Давыдова М.А. Фольклорные праздники в школе. – Волгоград: Учитель, 2014. – 269 с.
4. Календарь школьных праздников / авт.-сост. С.И. Лобачева, К.В. Щиголь, О.Е. Жиренко. – М.: Знание, 2020. – 143 с.
5. Осипенко И.Л. Классные праздники, или как научить школьников жить весело. – Ярославль: Академия развития, 2019.
6. Педагогика. /Под ред. П.И. Пидкасистого. М.: Пед. наследие России, 2015. – 608 с.
7. Подласый И.П. Педагогика. - М.: Просвещение, 2019. - 465 с. Родионов В.А., Ступницкая М.А., Кардашина О.В. Я и другие.
8. Тренинги социальных навыков. Для учащихся 1- 11 классов. – Ярославль: Академия развития, 2020. №1. Славостен В.А. И др.
9. Общая педагогика. в 2 частях. – М: Академия, 2019. – 571 с. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. - М.: Народное образование, 2019. - 856 с. Титов С.В.
10. Добро пожаловать, игра! Библиотека вожакого. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 153 с. Топольникова Н.Н.
11. Социальное проектирование во внеурочной деятельности: Рабочая тетрадь. 3-е изд. - Уфа : Издательство ИРО РБ. 2021. – 24 с.

Список дополнительной литературы

1. Пособия и материалы курсов повышения квалификации специалистов досуговой сферы. Учебно – методический центр профсоюзов г. Челябинск 2004
2. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. - Казань: Изд. казанского университета, 1997.-214 с.
3. Аникина В. П. Старинные русские пословицы и поговорки -2-е доп. изд. – М.:Дет.лит.,1084. – 79 с.
4. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера. - М., 1969.- 159 с.
5. Кох И.Э. Основы сценического движения. - Л.,1976. -236 с.
6. Н.В.Чудакова. Праздники для детей и взрослых. В 2х книгах. - М., 1997.- 138 с.
7. Шмайлов М.Г Мастерство актера /упражнения этюды. - Л, 1984.- 127 с.
8. Шмаков С.А. Игры учащихся - феномен культуры. - М., 1994.-175 с.
9. Шмаков С.А. Уроки детского досуга. - М., 1993.- 113 с.

Литература для обучающихся

1. Афанасьев С., Каморин С. 300 творческих конкурсов. - М., 2010. – 247 с.
2. Бронштейн М.М., Жуковская Н.Л. Энциклопедия «Праздники народов России» - М, : ООО «РОСМЭН-ИЗДАТ», 2012.-103 с.
3. Палаццески Р., Прати Э. Праздники, традиции, обычаи.- М.,2010.
4. Чудакова Н.В. Праздник для детей и взрослых. В 2х книгах. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2011.-528 с.

2.5. Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

№	Название модулей	Название мероприятий	Сроки проведения
август			
1	Социализация обучающихся	Рекламная акция о деятельности объединения	10.08 - 31.08
2		Событийный дизайн в оформлении кабинета	10.08 - 31.08
сентябрь			
3	Взаимодействие с родителями	Родительское собрание в объединении	04.09.
4	Культурно-образовательные события	День открытых дверей для обучающихся и родителей	09.09.
5	Социализация обучающихся	Инструктаж по технике безопасности перед началом учебного года. Акция ко дню пожилых людей. Изготовление сувениров	01.09-15.09
6	Профориентационная работа	Экскурсия обучающихся по Центру с целью знакомства с профессиональной деятельностью педагогов. День интернета в России – беседа с обучающимися об информационной безопасности в сети Интернет	01.09-15.09 30.09.
7	Воспитание на учебном занятии	Традиции объединения. Игры на коммуникативное взаимодействие «Будем знакомы!»	01.09-15.09
октябрь			
8	Социализация обучающихся	Участие во флеш-мобе, посвященному Всемирному Дню улыбки. Участие в районном конкурсе ИЗО и ДПИ «Песнь курая». Участие на муниципальном этапе Всероссийского конкурса на лучшее знание государственной символики РФ	7.10. 10.10.
9	Воспитание на учебном занятии	Беседа «Права ребёнка», посвящённая Всемирному дню ребёнка	20.11.
11	Культурно-образовательные события	Участие в фольклорном празднике «Сомболя»	14.10.
12	Гражданско-патриотическое воспитание	Участие в заочной викторине «Мой Башкортостан», посвященной суверенитету РБ. Тематическое мероприятие «Неделя здоровья»	10.10.
13	Профориентационная работа	Знакомство с профессией учитель и педагог дополнительного образования. Участие в фотовыставке «Профессии моих родителей»	3.10. 28.10.
14	Взаимодействие с родителями	Информирование родителей о реализации ДООП и достижениях обучающихся в формате офлайн и	В теч. месяца

		на сайте Центра	
ноябрь			
15	Социализация обучающихся	Выставка творческих работ ко Дню матери «Вместе с мамой мастерим»	25.11.
16	Воспитание на учебном занятии	Беседы «Мы разные, но мы едины» - неделя толерантности	С 1.11-8.11.
17	Культурно-образовательные события Гражданско-патриотическое воспитание	Познавательльно-игровая программа ко Дню народного единства «Мы едины!»	3.11.
18	Профориентационная работа	Подготовка к НПК «Профессии будущего»	С 9.11-29.11
19	Взаимодействие с родителями	Распространение среди обучающихся, родителей памяток, пропагандирующих ЗОЖ	В теч. месяца
декабрь			
20	Социализация обучающихся	Беседа «А не попить ли нам чайку?». 15 декабря – международный день чая. История, традиции. Чаепитие	15.12.
		Инструктаж по технике безопасности перед зимними каникулами.	22.12.
		Смотр-конкурс новогоднего оформления учебных кабинетов «Новогодняя сказка».	26.12.
21	Воспитание на учебном занятии	Беседа «Мы – Россияне», посвященная Дню Конституции РБ и РФ.	24.12.
		Профилактическая беседа с обучающимися «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой»	28.12.
22	Культурно-образовательные события	Викторина «Новый год в разных странах мира». Праздничный огонёк «Новый год»	18.12.
23	Взаимодействие с родителями	Совместное изготовление в «Мастерской» новогодних атрибутов и костюмов для новогоднего праздника	Теч. месяца
январь			
26	Социализация обучающихся	Участие в развлекательно-игровой программе для обучающихся в дни зимних каникул «Зимние забавы»	С 10.01-14.01.
27	Воспитание на учебном занятии	Участие в игровой программе «До чего оно красиво, слово доброе «спасибо», посвященное Международному дню «спасибо»	11.01.
28	Гражданско-патриотическое воспитание	Вахта памяти, посвященная Международному дню памяти жертв Холокоста. Изготовление памятных сувениров-бабочек	27.01.
29	Профориентационная работа	Участие в общешкольном конкурсе проектно-исследовательских работ «Профессия будущего»	28.01.
31	Взаимодействие с родителями	Совместные выходы родителей и обучающихся с экскурсиями в музеи города	В теч. месяца
февраль			
32	Социализация обучающихся	Экологическая акция «Покормите птиц зимой»	01.02-08.02

33	Воспитание на учебном занятии	Проведение бесед, изготовление праздничной открытки для пап в рамках урока мужества, посвященного Дню защитника Отечества. Беседа о гендерном воспитании «Мой папа самый-самый!»	20.02. 24.02.
34	Культурно-образовательные события	Участие общецентровской викторине «Мое Отечество»	18.02.
35	Гражданско-патриотическое воспитание	Посещение музея «Боевой Славы»	22.02.
36	Профориентационная работа	Посещение в уфимского русского драматического театра	27.02.
март			
37	Социализация обучающихся	Беседа «Моя прекрасная мама». Изготовление праздничной открытки для мам. Участие в районном конкурсе «Традиции, Творчество. Современность». Инструктаж по технике безопасности перед весенними каникулами	01.03. 12.03. 22.03.
38	Воспитание на учебном занятии	Ситуативные игры на коммуникацию «Я и другие»	29.03.
39	Культурно-образовательные события	Участие в фольклорном празднике «Масленица»	02.03.
40	Гражданско-патриотическое воспитание	Квест «Как я знаю свой город?». Просмотр фильма «Моя старая-новая Уфа»	17.03.
41	Профориентационная работа	Участие в проекте «Культурно-образовательная среда для креативных детей и подростков» (участие в мастер-классах, просмотр кинофильмов об искусстве и культуре, посещение концертов и виртуальных экскурсий музеев и выставок и т.п.)	В теч. месяца
42	Взаимодействие с родителями	Беседа с родителями обучающихся об информационной безопасности детей в сети Интернет	30.03.
апрель			
43	Социализация обучающихся	Челенж «Весёлая зарядка», посвященная Всемирному дню здоровья. Участие в социальной акции «Открытка для ветерана».	07.04. 22.04.
44	Воспитание на учебном занятии	КТД интеллектуально – познавательная программа «Звездный час»	07.04-11.04.
45	Культурно-образовательные события	Участие в спортивном празднике «Олимпиада»	15.04.
46	Гражданско-патриотическое воспитание	Урок мужества «Помним, гордимся!»	20.04.
47	Профориентационная работа	Посещение башкирского драматического театра	25.04.
48	Взаимодействие с родителями	Индивидуальные консультации с родителями по текущим вопросам	В теч. месяца

май			
49	Социализация обучающихся	Участие в общецентровской выставке творческих работ обучающихся «День Победы». Участие в районном конкурсе ИЗО и ДПИ «Победный май». Участие в памятной акции «Бессмертный полк». Инструктаж по технике безопасности перед летними каникулами	05.05. 02.05. 07.05. 23.05.
50	Воспитание на учебном занятии	Интерактивная игра «Чему я научился в объединении?»	25.05.
51	Культурно-образовательные события	Праздничное закрытие учебного года	27.05.
52	Гражданско-патриотическое воспитание	Участие во Всероссийской акции «Окна Победы»	9.05.
53	Профориентационная работа	Просмотр презентации «Арт-профи»	18.05.
54	Взаимодействие с родителями	Родительское собрание. Итоги 2022-2023 учебного года. Запись обучающихся в ЦДП «Виктория»	28.05.